

Es musizieren

Claudio Bergemann	Violine und Baßbariton
Sebastian Brandis	Klavier
David Buys	Bariton
Viola Eisenberg	Viola und Alt
Traute Gärtner	Klavier
Rainer Grau	Baß
Susanne Haake	Viola und Sopran
Annette Heubel	Violine und Sopran
Julia Hohorst	Klarinette und Alt
Birgit Ickes	Klavier, Violoncello und Mezzosopran
Ulrich Kraft	Tenor
Silke Kuba	Violine und Alt
Katja Lehmann	Blockflöte, Violoncello und Sopran
Heribert von Nieding	Bariton
Hanne Nitschke	Viola und Sopran
Horst Pusch	Violine, Viola und Tenor
Henriette Quapp	Sopran
Claudia Ruffer	Querflöte und Alt
Elisabeth Thiel	Violine und Sopran

* * *

Hinweis:

Die Abiturienten nehmen zur Vereinfachung der Zeugnisausgabe geschlossen als Tutorgruppen in den ersten - frei gehaltenen - Sitzreihen Platz. Sie treffen sich zu einer Vorbesprechung bereits um 10.15 Uhr in der Aula der Waldorfschule.

P R O G R A M M

für die

ABITUR-ENTLASSUNGSFEIER
DES GYMNASIUM PHILIPPINUM

am 22. Juni 1985

in der Aula der Waldorfschule

Beginn: 10.30 Uhr Dauer: ca. 2 Stunden

Begrüßung durch den Schulleiter OStD Bähr

Einleitende Worte zum Musikprogramm durch
Herrn Pusch

Carl Stamitz (1745 - 1801)

Allegro aus dem Konzert für Querflöte in G-Dur

Henry Purcell (1659 - 1695)

Hornpipe, Air, Rondeau, Dance for the fairies, Hornpipe
aus der Spielmusik zum Sommernachtstraum

Rede des Schulleiters OStD Bähr

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Allegro aus dem Quartett für Klavier, Violine, Viola
und Violoncello g-moll KV 478

Gordon Jacob

Tarantella für Blockflöte und Klavier (1959)

Begrüßungsworte des Elternbeiratsvorsitzenden,
Herrn Prof. Dr. Steuber

Grußwort des Sprechers des "Vereins der Ehemaligen",
Herrn Dr. Braun-Elwert

Johann Christian Bach (1735 - 1782)

Allegro molto, ma maestoso
aus dem Viola-Konzert c-moll

W. A. Mozart

Menuetto aus dem Trio für Klarinette, Viola
und Klavier KV 498

Rede von Susanne Niwa als Vertreterin der Abiturienten

Franz Schubert (1797 - 1828)

Allegro giusto aus der Sonatine g-moll
für Violine und Klavier

Aushändigung der Zeugnisse durch Herrn Bähr und
die Tutoren

Vier Chorlieder

Pierre Certon (gest. 1572) Je ne l'ose dire
John Dowland (1562 - 1622) Now I needs must part
Hugo Distler (1908 - 1942) Die traurige Krönung
Orlando di Lasso (1532 - 94) Canzona

Heinrich I. F. von Bibern (1644 - 1704)

Passacaglia g-moll für Violine solo